

CRONACHE LETTERARIE

CARDUCCI

Finire di Giosuè Carducci, 1859-1907. — Bologna, Zanichelli, in un vol. di pagine 1050.

La casa Zanichelli di Bologna adempie promessa fatta a tempo delle enoranti universitarie al Carducci, di ristampare in un solo corpo tutte le poesie del ministro; e adempie magnificamente, pubblicando un volume bello, argenteo, maneggevole, in cui, pur non contenendo nulla di nuovo, si può così nuova e nella sostanza e nella forma rileggere. L'edizione è fuggita alla morte

La seduta è aperta alle ore 15.15:
Presidenza del presidente Saracco.
Il PRESIDENTE annuncia la morte del

indigere; amate sopra una carta paglia, sottile, ma non trasparente, simile a quella che si usava per i libri di Oxford; con laghi e nidi caratteri obliqui, con giusta ampiezza di margini; e quasi, senza che si convenga ad un libro di che, domo senza peso, completo senza vana, dove si offre tutta la suppellettile poetica del Carducci, da lui stesso ordinata, cominciata in forma definitiva, e con più di mille di capoversi, il quale da modo al tutto qualunque poesia a chi ne ricordi e tanto le prime parole.

Ah, so tutti i nostri maggiori poeti avere potuto e voluto lasciarsi così il loro cuore intero e saldo, quanto vantaggio sarebbe venuto alla loro stessa fama, oltre che ai lettori e agli studiosi! Opera simile il Petrarca, raccogliendo e disponendo le sue a rime sparse e nel libro immortale che costituisce il poema lirico della sua vita. Ora il Carducci, avere voci a vano, e respicciuto di dare per tempo ascolto al vantaggio poetico, in guisa che i poeti abbiano a possederlo senza dubbiezza di stile e di cronologia, senza far lunghe e penose indagini di pubblicazioni disperse e divenute quasi introvabili. Le sue liriche si leggevano ancora in più volumi: ora eccole tutte in un volume solo, dai primi tentativi di Enotrio Ronconi al meraviglioso saggio epico (*Il Canzone di Legnano*; secolo discosto in

Nella seduta antimercidiana l'avvocato N.

ordine passato, che regna non pure la stessa intellettualità del poeta, ma anche quella dei tempi che furono e sono i nostri. Ed è il piacere profondo rileggere, ciascuna ricollezione a suo luogo, le poesie che già ci esaltano o ci commuovono in tempi diversi, e riprovare impressioni disperate solo voltando le mani, certe, dall'una all'altra delle quali scorge tanta ricchezza d'arte e d'ingegno. Questo secolo di cultura italiana è qui da tempo, e non si può più negare che il suo contributo nulla di più proprio, il più forte.

Vengono prima i *Turchini*, in libri il primo e il terzo tutti di sonetti, tra i quali che il Bourget tradusse come «divini». *Passo la nave antica*, il terzo, e di lì: il quinto di satire e d'argomenti; centro pedanti, dieralismi, rodimi romantici; il sesto di poesia civile, con l'infascia *Alla crisi di Sanjour*, con quello scritto per la guerra d'indipendenza del 1859 e per la rivoluzione di Sicilia. Seguono i *Letterati*, poesia austera e solenne, grandi e contorni; l'uno *A Sottana*, e il conchiuso *Giambi ed epili*, tra cui si leggono le

sopra la residenza dello sceicco di Kuwait, comandante della resistenza irachena.

E su "I piacchisti, come
li chiamano i tiranni".
Piacchisti, lo fra le schiave
del cinema.

Darmstadt, 23/8/1941). — La Darmstadt de
Weltung assumeva che il Tribunale superi

Il nuovo gladiatore (irreno combattivo) umidi ardite pugne per la sincerità e la qualità dell'arte nell'interazione: iudi suoi il sommo della genialità e della perfezione letteraria nelle *Linee nuove*. Ancora un vigile: tonetti ormai classici, come *Collegium* gli altri, *Il bacio*, *Virgilio*, *Notte d'verno*, *Santa Maria degli Angeli*, *Monarca epico*: poi le *Primavera etemica* e *Millenni moderni*, e quasi *Dacota* *Sin Gual* e *Sia*, *cedo*, *La più nuova e profonda poe* *moderne*; poi le *leggende storiche* e la *catolice rappresentazione epica del* *Grande*.

Navigazione.

libri, nel primo dei quali troviamo *Alla fine del Milennio. In una chiesa gotica, Per morte di Napoleone Eugenio, Miramir, A. Regina d'Italia*; nel secondo *Alla stazio in una mattina d'autunno, Segno d'estate Su Monte Mario, e l'eco sopra ogni altitudine Presso Fuma di P. B. Shelley*.

SPORTS

quelli decantati come poemi hanno un valore
finale, emulando forse quelle in cui il Cavaliere
compendia con maggiore determinazione
l'essenza della sua più alta maturità, e
della l'attestazione consapevole ed esulta di
aver sempre rispettato all'arte e alla vita. Per
le traduzioni dal Klopstock o dal Platon, ve-
gono in fine *Rime e ritmi*, sotto il quale li-
vragno insieme *Infra-Canto*, *Piemonte*, *La
caccia di San Giacomo*, *Per il monastero
Dionisio a Trento*, *La chiesa di Polenta* e
poesie d'argomento alpino. Ultima è la *Co-*

del Ring-Club di Frassin e quella del Sindacato di Lione. La prima vince faccilo 18 punti a 5.

poema aspettate indurarlo, il solo tentativo d'epopea moderna che abbia veramente scollato tra noi il desiderio di una forma poetica che il Carducci stesso giudicò non per sempre, ma che fu sempre il nostro amore e il rimpianto accorato dell'anima e come il poeta dimostrare ora che egli è il modo di studiare pienamente la ragione prima delle sue opere.

Non uno dei suoi tentativi è fallito, a uno dei suoi esperimenti rimane senza imitazione il presente volume delle *Poesie* è il documento della nostra cultura esercitata da lui nel medio e nella coltura nostra: azione così diversa da noi potersi paragonare se non

Ad un tratto Mr. Haviland si fermò.

GLI SPETTACOLI D'OGGI

VITTORIO EMANUELE (Spettacolo d'onore), ore 10.30: Aida - L. 6.
CARLO FELTRINO (Cinema Teatropia Viatore), ore 10.30:
Il censitore di Seccia, - L. 8. 60.
ALFIERI (Compagnia Tall-Grammatico Calabrese), ore 10.30:
La traviata, - L. 7. 70.
BALLO (Teatro), ore 10.30: Gran Ciccio espone Biki
L. J.
GERDINO - Rigoletto
ROMA (Cinema), Giovinetto T. Camberino
ore 10.30: I profetici; Madras quares
L. 5. 50.

GIANNOLA - Rigoletto
SALONE-CAFFE ROMANO, ore 11: Spettacolo
di varietà - Ore 14.30 e 19.30: Singing Star

ma dimmi alla porta Royal disse d'aver avuto
avviso e che desiderava solamente finire il su

SERRAGLIO RERNARD (via Madonna Cristina, 10) — Rappresentazioni alle 14 e 20.30.
angolo via Burdini — Rappres. alle 14 e 20.30.

Cassa Editrice Nazionale BOUT • VIAREGGIO
D'imminenti pubblicazioni:
 Ave. ISAAC LEVI
Le Casse di Risparmio
 I. 2.
 Distrib. rimborsato e gratuito-vigilia alla Cassa M.

Wing 2595/0070. 8.0025 @ Yikemage, Taiwan.

CARIGNANO (Comp. d'operaio Vitale), ore 20,5.
Il conduttore di uccelli. — L. 0 60.

Le Casse di Risparmio
